

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора филиала
по учебно-методической работе
_____ Аникеева О.Б.
« ____ » _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОПЦ.01. Основы материаловедения

профессия среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

г. Лыткарино, 2024 г.

Составители (разработчики) фонда оценочных средств:

Баркова Т.И., преподаватель спец. дисциплин

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании методической предметной (цикловой) комиссии Сервиса и дизайна

Протокол заседания № ___ от « ___ » _____ 2024 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Костикова И.М.

Представитель работодателя

Директор

ООО «Итрика ЛЮКС» _____ Емельянов К.С.

МП

« ___ » _____ 2024 г.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.01. Основы материаловедения основной образовательной программы по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** среднего профессионального образования:

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения:		
<p>Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство. 	<p>- обучающийся распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>
Знания:		
<ul style="list-style-type: none"> - Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов. 	<p>- обучающийся осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием.</p>	<p>Устный опрос, тестирование, оценка результата выполнения практических работ, самостоятельная работа, дифференцированный зачет</p>

Предметом оценки служат указанные выше умения и знания по дисциплине **ОПЦ.01. Основы материаловедения**, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
- ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

II. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

*(контрольная работа представлена в виде выполнения карточек-заданий)

Письменная проверочная работа - это способ индивидуальной деятельности обучающегося по концентрированному выражению накопленного знания.

Тема 1. «Текстильные материалы»

Карточка № 1

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема **«Текстильные материалы»**

1. Виды растительных волокон
2. Полотняное переплетение, характеристика
3. Свойства хлопкового волокна

Карточка № 2

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема **«Текстильные материалы»**

1. Виды волокон животного происхождения
2. Саржевое переплетение, характеристика
3. Свойства минерального волокна

Карточка № 3

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема **«Текстильные материалы»**

1. Виды волокон минерального происхождения
2. Жаккардовое переплетение, характеристика
3. Свойства шерстяного волокна

Карточка № 4

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема **«Текстильные материалы»**

1. Виды синтетических волокон
2. Атласное переплетение, характеристика
3. Свойства шелкового волокна

Тема 2. «Стекло, керамика»

Карточка № 1

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема **«Стекло, керамика»**

1. Виды стекол
2. Принципы выбора стекла для изготовления изделий
3. Применение стекла для рекламы

Карточка № 2

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Стекло, керамика»

1. Виды художественной обработки стекла
2. Выбор керамики для декорирования
3. Применение пластика в рекламе

Карточка № 3

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Стекло, керамика»

1. Виды художественной обработки зеркального стекла
2. Выбор пластика для декорирования
3. Применение керамики в рекламе

Карточка № 4

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Стекло, керамика»

1. Виды художественной обработки пластика
2. Методы выбора материалов для художественной обработки
3. Применение керамики в рекламе

Тема 3. «Древесные материалы»

Карточка № 1

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Древесные материалы»

4. Микроскопическое строение древесины хвойных пород.
5. Свойства древесных материалов: цвет, блеск и текстура.
6. Механические свойства древесины: прочность, удельная прочность, хрупкость.

Карточка № 2

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Древесные материалы»

1. Микроскопическое строение древесины лиственных пород.
2. Свойства древесных материалов: усушка и коробление.
3. Механические свойства древесины: твердость и износ.

Карточка № 3

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Древесные материалы»

1. Виды древесных пород и части дерева.
2. Свойства древесных материалов: разбухание, напряжение плотность.
3. Характеристика древесины хвойных пород.

Карточка № 4

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Древесные материалы»

1. Макроскопическое строение древесины.
2. Свойства древесных материалов: звуко-, электро- и теплопроводимость.
3. Характеристика древесины лиственных пород.

Тема 4. «Металл»

Карточка № 1

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Металл»

1. Сырье для производства металлов.
2. Эксплуатационно-технические свойства металлических материалов.
3. Стальные профили, их использование в графическом дизайне

Карточка № 2

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Металл»

1. Технологии получения металлов.
2. Эстетические характеристики металлических материалов.
3. Листовая сталь, использование в графическом дизайне

Карточка № 3

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Металл»

1. Чугун, характеристики, свойства.
2. Сплавы металлов, характеристики, свойства.
3. Строительные материалы из чугуна использование в графическом дизайне

Карточка № 4

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Металл»

1. Стали, характеристики, свойства.
2. Недостатки и достоинства материалов из чугуна.
3. Области применения металлических строительных материалов в графическом дизайне

Тема 5. «Пленки»

Карточка № 1

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Пленки»

1. Виды пленок
2. Физико-механические свойства пленок
3. Принципы выбора пленок

Карточка № 2

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Пленки»

1. Область применения пленок в графическом дизайне
2. Технические характеристики пленок
3. Достоинства пленочных материалов

Карточка № 3

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Пленки»

1. Эксплуатационные характеристики пленочных материалов
2. Недостатки пленочных материалов
3. Методы выбора пленочных материалов

Карточка № 4

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Пленки»

1. Экономическая выгода от использования пленочных материалов
2. Эстетические характеристики пленочных материалов
3. Экологичность пленочных материалов

Тема 6. «Бумага, картон»

Карточка № 1

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Бумага, картон»

1. Виды бумаги, используемой в графическом дизайне
2. Физико-механические свойства бумаги
3. Основные принципы выбора бумаги для дизайна

Карточка № 2

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Бумага, картон»

1. Бумага для печатной продукции
2. Техничко-эксплуатационные свойства бумаги
3. Основные методы выбора бумаги

Карточка № 3

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Бумага, картон»

1. Виды картона, используемого в графическом дизайне
2. Физико-механические свойства картона
3. Основные принципы выбора картона для дизайна

Карточка № 4

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Бумага, картон»

1. Картон для печатной продукции
2. Техничко-эксплуатационные свойства картона
3. Основные методы выбора картона

Тема 7. «Пластики»

Карточка № 1

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Пластики»

1. Полимеры, исходное сырье для получения.
1. Достоинства полимеров.
2. Токсичность и другие негативные свойства полимерных материалов.

Карточка № 2

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Пластики»

1. Исторические сведения о производстве и использовании полимеров в строительстве.
2. Недостатки полимеров.

3. Классификация пластиков.

Карточка № 3

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Материалы на основе полимеров»

1. Основные свойства пластмасс как материалов для дизайна.
2. Материалы и изделия на основе полимеров.
3. Условия утилизации полимеров.

Карточка № 4

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Материалы на основе полимеров»

1. Физические свойства полимерных материалов.
2. Материалы из полимеров для дизайна.
3. Характеристика статичности полимерных покрытий и уровня экологичности

Тема 8. «Материалы из природного камня»

Карточка № 1

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Материалы из природного камня»

1. Характеристика природных каменных сырьевых материалов.
2. Эксплуатационно-технические свойства природных камней.
3. Мрамор, характеристика, сфера применения.

Карточка № 2

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Материалы из природного камня»

1. Характеристика каменных материалов для дорожного строительства.
2. Классификация природных каменных материалов по твердости.
3. Гранит, характеристика, сфера применения.

Карточка № 3

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Материалы из природного камня»

1. Характеристика каменных материалов для стен и фундаментов.
2. Применение природного камня в строительстве.
3. Базальт, характеристика, сфера применения.

Карточка № 4

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Материалы из природного камня»

1. Характеристика каменных материалов для облицовки зданий и сооружений.
2. Основные сферы применения природного камня.
3. Песчаник, характеристика, сфера применения.

Тема 9. «Виды печати»

Карточка №1

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Виды печати»

1. Эстетические характеристики материалов: цвет и фактура
2. Основные компоненты красок

3. Брошюровочные процессы

Карточка №2

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Виды печати»

1. Эстетические характеристики материалов: форма и рисунок
2. Структура красок
3. Оборудование для брошюровочных процессов

Карточка №3

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Виды печати»

1. Свойства красок и методы их применения
2. Оборудование для отделочных процессов при печати
3. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати

Карточка №4

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Виды печати»

1. Свойства печатных материалов: физические, механические, эстетические
2. Ассортимент печатных красок
3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства

Тема 10. «Технология обработки материалов»

Карточка №1

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Технология обработки материалов»

1. Понятие технологичности
2. Основные материалы при создании конструкций
3. Зависимость качества изображения от носителя

Карточка №2

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Технология обработки материалов»

1. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций
2. Вспомогательные материалы для создания конструкций
3. Зависимость долговечности изображения от носителя

Карточка №3

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Технология обработки материалов»

1. Характеристики материалов – носителей
2. Декоративно-защитные покрытия
3. Новые материалы и современные технологии

Карточка №4

По дисциплине ОП.01. Основы материаловедения

Тема «Технология обработки материалов»

1. Книжные макеты и иллюстрации
2. Фирменный стиль

3. Использование современных материалов на международных конкурсах

Критерии оценки проверочной работы

оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если проверочная работа выполнена не в полном объеме со значительными ошибками; при ответах на вопросы прослеживается неполное владение материалом;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

ТЕСТИРОВАНИЕ

Тест - это инструмент оценивания обученности обучающихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Тесты разработаны по принципу дополнения пропущенных слов или фраз в определения или выражения. В комплект тестов входят варианты с правильными ответами.

Оценка результатов тестирования:

«отлично» - 9-10 правильных ответов;

«хорошо» - 7-8 правильных ответов;

«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов;

«неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

Тема «Древесные материалы»

1. При какой распиловке стволов деревьев на лесопильных рамах получают различные пиломатериалы?
 - 1) Поперечной;
 - 2) Продольной;
 - 3) Диагональной.
2. Какой материал получают путем прессования и склеивания измельченной древесины в виде стружек, опилок, древесной пыли?
 - 1) ДСП;
 - 2) Фанеру;
 - 3) ДВП.
3. Под действием чего фанера расслаивается, а ДВП и ДСП разбухают, теряют прочность и рассыпаются?
 - 1) Света;
 - 2) Влаги;
 - 3) Тепла;
 - 4) Холода.

4. Из чего изготавливают фанеру?
 - 1) Из текстуры;
 - 2) Из опилок;
 - 3) Из стружки;
 - 4) Из шпона.
5. Внимательно изучите пиломатериалы, изображенные на рисунке №1. Какое обозначение имеет двухскатный брус?
6. Внимательно изучите пиломатериалы, изображенные на рисунке №1. Какое обозначение имеет горбыль?
7. Внимательно изучите пиломатериалы, изображенные на рисунке №1. Какое обозначение имеет необрезная доска?
8. Внимательно изучите рисунок №2. Какую позицию имеет торец?
9. Внимательно изучите рисунок №1-д. Какую позицию имеет пласть?
10. Какой из перечисленных материалов обладает самой большой прочностью?
 - 1) Древесина;
 - 2) ДВП;
 - 3) Фанера;
 - 4) ДСП.

Рисунок №1

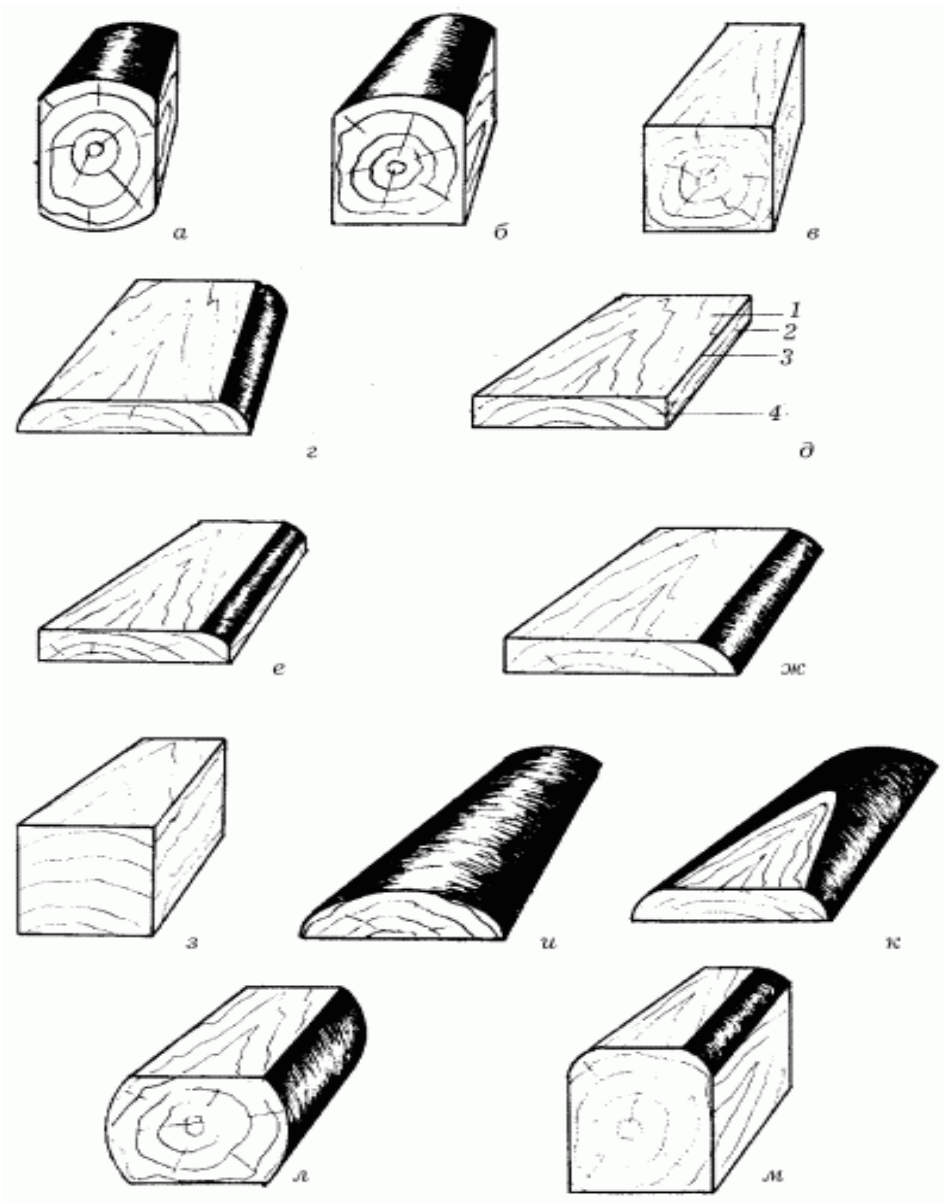
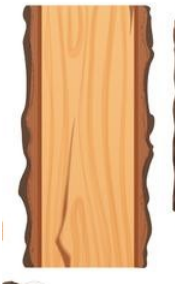


Рисунок №2



Тема «Материалы из природного камня»

1. Какой из перечисленных каменных материалов относится к магматическим породам?
 - 1) Гранит;
 - 2) Доломит;
 - 3) Мрамор.
2. Какой из перечисленных каменных материалов относится к осадочным породам?
 - 1) Гранит;
 - 2) Доломит;
 - 3) Мрамор.
3. Какой из перечисленных каменных материалов относится к метаморфическим породам?
 - 1) Гранит;
 - 2) Доломит;
 - 3) Мрамор.
4. Какие каменные материалы применяют для дорожного строительства:
 - 1) Гипс;
 - 2) Мрамор;
 - 3) Гравий.
5. Какие каменные материалы используют для отделочных работ:
 - 1) Пемза;
 - 2) Мрамор;
 - 3) Песчаник.
6. Какие материалы используются в качестве заполнителя в бетоне?
 - 1) Глина;
 - 2) Гипс;
 - 3) Щебень.
7. Какой вид горной породы используют в качестве изоляционного материала?
 - 1) Щебень;
 - 2) Асбест;
 - 3) Песок.
8. При работе с какой горной породой следует соблюдать строгие правила безопасности?
 - 1) С песком;
 - 2) С гравием;
 - 3) С асбестом.
9. Какой из перечисленных материалов самый твердый?
 - 1) Гипс;
 - 2) Полевой шпат;
 - 3) Гранит.
10. Какой из перечисленных материалов самый мягкий?
 - 1) Гранит;
 - 2) Известняк;
 - 3) Тальк.

Тема «Керамические материалы»

1. Какое количество песка добавляют в массу глинистых материалов при производстве изделий?
 - 1) Н.б.5%;
 - 2) 10-25%;
 - 3) Около50%.
2. Из легкоплавких глин изготавливают:
 - 1) Кирпич обыкновенный;
 - 2) Керамическую фасадную плитку;
 - 3) Керамические канализационные трубы.
3. Из тугоплавких глин изготавливают:
 - 1) Керамический кирпич пустотелый;
 - 2) Черепицу;
 - 3) Плитку керамическую фасадную.
4. Где и когда впервые начали строить из кирпича?
 - 1) России;
 - 2) Японии;
 - 3) Древнем Египте.
5. В каком году были впервые узаконены размеры российского кирпича?
 - 1) 1918 г;
 - 2) 1927 г;
 - 3) 1933 г.
6. Какую массу не должен превышать кирпич керамический обыкновенный?
 - 1) 2 кг;
 - 2) 3 кг;
 - 3) 4,3 кг.
7. Сколько марок по морозостойкости существует у кирпича керамического обыкновенного?
 - 1) 3 марки;
 - 2) 4 марки;
 - 3) 5 марок.
8. Сколько типов керамической плитки для внутренних работ по ГОСТ существует?
 - 1) 28 типов;
 - 2) 30 типов;
 - 3) 35 типов.
9. Отличительные характеристики керамической плитки для наружных и внутренних работ:
 - 1) Структура поверхности;
 - 2) Цвет;
 - 3) Отношение к отрицательным температурам.
10. Наиболее высокую стоимость имеют санитарно-технические изделия из:
 - 1) Фаянса;
 - 2) Санитарного фарфора;
 - 3) Полуфарфора.

Тема «Стекло»

1. Основным сырьем для получения стекла является:
 - 1) Кварцевый песок;
 - 2) Мел;
 - 3) Доломит.
2. Процесс стеклообразования:
 - 1) Необратимый;
 - 2) Обратимый;
 - 3) Приводит к разрушению.
3. Осветлители вводят в стекломассу с целью:
 - 1) Получения белого стекла;
 - 2) Удаления из стекла пузырей;
 - 3) Обесцвечивания.
4. Листовое оконное стекло имеет массу 1 м²:
 - 1) Менее 2 кг;
 - 2) 2-5 кг;
 - 3) Более 5 кг.
5. Какое стекло используют для светопрозрачных кровель:
 - 1) Узорчатое;
 - 2) Цветное;
 - 3) Армированное.
6. Для каких целей предназначены стеклянные пустотелые блоки?
 - 1) Для кладки стен;
 - 2) Для отделки помещений;
 - 3) Для заполнения светопроёмов.
7. Какое из свойств материалов для стекла не существует:
 - 1) Пористость;
 - 2) Хрупкость;
 - 3) Плотность.
8. Какое изделие из стекла имеет гладкую наружную и рифлёную внутреннюю поверхность?
 - 1) Стемалит;
 - 2) Марблит;
 - 3) Смальта.
9. Какой вид стекла имеет в своем составе сварную светлую металлическую сетку?
 - 1) Цветное;
 - 2) Закаленное;
 - 3) Армированное,
10. Какое название получили соединенные по контуру с определенным зазором листы стекла?
 - 1) Блоки;
 - 2) Стеклопакеты;
 - 3) Стеклополотна.

Тема «Металлы»

1. Каким недостатком обладает чугун?
 - 1) Водопоглощением;
 - 2) Хрупкостью;
 - 3) Пористостью.
2. Основной недостаток стальных и металлических материалов:
 - 1) Гигроскопичность;
 - 2) Способность к коррозии;
 - 3) Ковкость.
3. При каких условиях меняется цвет стали?
 - 1) При механической и термической обработке;
 - 2) Окраске;
 - 3) Прокате.
4. Что такое пластичность для металлов?
 - 1) Способность к изгибанию;
 - 2) Восстановлению первичного размера;
 - 3) Способность выдерживать большие остаточные деформации без разрушения.
5. При какой этажности зданий используют каркасное строительство?
 - 1) Одноэтажных зданий;
 - 2) 10-этажных зданий;
 - 3) Более 30 этажей.
6. К сплавам относятся:
 - 1) Чугун;
 - 2) Сталь;
 - 3) Бронза.
7. По какой причине применение цветных металлов в строительстве ограничено?
 - 1) Из-за высокой стоимости;
 - 2) Недоступности;
 - 3) Своих эксплуатационных свойств.
8. Какой металл при окислении поверхности предохраняет себя от коррозии?
 - 1) Медь;
 - 2) Алюминий;
 - 3) Чугун.
9. Профили из какого металла используют для строительства высотных телевизионных башен?
 - 1) Бронзы;
 - 2) Стали;
 - 3) Чугуна.
10. Из какого материала изготавливают консольно-подвесные конструкции?
 - 1) Бронзы;
 - 2) Стали;
 - 3) Чугуна.

Тема «Пластики»

1. Исходным сырьем для получения полимеров является:
 - 1) Природный и попутный газ;
 - 2) Отходы нефтяного производства;
 - 3) Отходы каменноугольного производства.
2. Впервые производство полимеров началось:
 - 1) В начале 20 века;
 - 2) В 20-30 годы 20 века;
 - 3) В середине 50 годов прошлого века.
3. Широким применением в строительстве полимеры обязаны такому свойству, как:
 - 1) Гигроскопичность;
 - 2) Пористость;
 - 3) Возможность создавать полимеры со свойствами, заданными разработчиками.
4. Средняя объемная масса полимеров имеет характеристики:
 - 1) Большие, чем у алюминия в 2 раза;
 - 2) Меньшие, чем у алюминия в 2 раза;
 - 3) Равная алюминию.
5. Характеристики пределов прочности при сжатии и растяжении у пластмасс:
 - 1) Ниже, чем у кирпича;
 - 2) Выше, чем у кирпича;
 - 3) Ниже, чем у бетона.
6. Слоистые пластики имеют коэффициент конструктивного качества:
 - 1) Выше, чем у дюралюминия;
 - 2) Ниже, чем у дюралюминия;
 - 3) Такой же, как у дюралюминия.
7. Химическая стойкость пластмасс:
 - 1) Низкая;
 - 2) Отсутствует полностью;
 - 3) Высокая.
8. Пластмассы взаимодействуют с красителями:
 - 1) Очень хорошо и окрашиваются в разные цвета;
 - 2) Плохо и не окрашиваются вовсе;
 - 3) Окрашиваются с трудом, цвета «грязные», не яркие.
9. Органическое стекло имеет свойства:
 - 1) Близкие к обычному оконному стеклу;
 - 2) Ниже средних показателей оконного стекла;
 - 3) Прозрачность отсутствует полностью.
10. К существенным недостаткам пластмасс относится:
 - 1) Простота обработки;
 - 2) Высокий коэффициент термического расширения;
 - 3) Простота герметизации мест соединения.

Ответы на тесты:

Тест Дерево		Тест камень		Тест керамика		Тест стекло		Тест металлы		Тест пластики	
вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ	вопрос	ответ
1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3
4	4	4	3	4	3	4	2	4	1	4	2
5	По рисунку	5	2	5	2	5	3	5	3	5	2
6		6	3	6	3	6	3	6	2	6	1
7		7	2	7	2	7	1	7	1	7	3
8		8	3	8	1	8	2	8	3	8	1
9		9	3	9	3	9	3	9	3	9	1
10	2	10	3	10	2	20	2	10	1	10	2

Критерии оценки тестирования

10-9 – «5»
8-7 – «4»
6-5 – «3»
менее 5 – «2»

III. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Цели и задачи дисциплины
2. Текстильные волокна и нити
3. Строение и получение тканей.
4. Трикотажные и нетканые полотна
5. Кожа и меха
6. Резина, сырье для производства, виды
7. Пленка, виды пленочных материалов
8. Свойства материалов
9. Формообразование и формоустойчивость материалов
10. Текстиль как носитель рекламных графических текстов
11. Материалы для производства стекла, виды стекол
12. Художественная обработка стекла
13. Декорирование стекла
14. Зеркальное полотно, способы художественной обработки
15. Основные принципы и методы выбора материалов для рекламы
16. Применение стекла в дизайне и рекламе
17. Применение керамики в дизайне и рекламе
18. Применение пластика в дизайне и рекламе
19. Виды дерева, характеристики
20. Область применения дерева в графическом дизайне
21. Физико-механические свойства древесины
22. Технично-эксплуатационные свойства древесины
23. Эстетические характеристики древесины
24. Виды металлов
25. Область применения металлов в графическом дизайне
26. Виды пленок
27. Область применения пленок в графическом дизайне
28. Физико-механические характеристики пленок
29. Технично-эксплуатационные характеристики пленок
30. Основные принципы и методы выбора пленочных материалов
31. Виды бумаги и картона, используемых в графическом дизайне
32. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические характеристики бумаги и картона
33. Основные принципы и методы выбора бумаги и картона
34. Область применения бумаги и картона в графическом дизайне
35. Область применения пленок в графическом дизайне
36. Материалы из природного камня, характеристики
37. Основные принципы и методы выбора материалов из природного камня
38. Область применения материалов из природного камня в графическом дизайне
39. Эстетическая характеристика материалов для печати: цвет и фактура
40. Эстетическая характеристика материалов для печати: форма и рисунок

41. Классификация материалов для печати по назначению и происхождению
42. Классификация материалов для печати по технологическому признаку
43. Основные компоненты и структура красок
44. Свойства красок и методы их применения
45. Ассортимент печатных красок
46. Вещества, используемые для коррекции печатных красок
47. Брошюровочные процессы полиграфической продукции
48. Оборудование для брошюровочных процессов полиграфической продукции
49. Оборудование для отделочных процессов полиграфической продукции
50. Факторы, влияющие на выбор оптимального процесса печати
51. Методы контроля технологического процесса печати
52. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства
53. Способы обработки материалов для создания конструкций
54. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя
55. Новые материалы и современные технологии в графическом дизайне
56. Фирменный стиль и реклама

Критерии оценки дифференцированного зачета

Отметка «5»:

ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Отметка «4»:

ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

Отметка «3»:

ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»:

при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.